

Nije riječ o legendarnom učilištu misterija u drevnom Egiptu koje je danas samo još jedan od gradova u pijesku, već maloj zajednici u talijanskim Alpama koju krase podzemni *Hram čovječanstva*, remek djelo umjetnosti i duhovnosti. Povijest je ovog zdanja kao i cijele komune koja funkcionira kao prava mala država, blago rečeno, fascinantna. Tek kada su 1992. godine karabinijeri na anonimnu prijavu upali u podzemno zdanje koje je grupa ljudi u živoj stijeni iskapala najmanje jedno desetljeće, saznalo se da netko u zapuštenoj dolini Valchusiella, daleko od očiju znatiželjnika, obnavlja pet tisuća godina staru duhovnu tradiciju. Hram se sastoji od sedam golemih prostorija izdubljenih u živoj stijeni *milonita*, a zapravo se radi o trodimenzionalnom prikazu cijele povijesti čovječanstva, one fizičke i one psihološko-duhovne. Da bi se iskopalo nešto tako kolosalno kao splet podzemnih hodnika, dvorana i tajnih prolaza poput Hrama čovječanstva trebalo je običnim alatom ukloniti čak 4000 kubičnih metara čvrste stijene. Jednu od dvorana krase najveći u svijetu poznati strop izrađen u tehnici *tiffany*, površine 115 četvornih metara.

Utopijska država Hram je centralni dio zajednice koja ima oko 350 stalnih članova, ima vlastiti parlament, zastavu, grb, novac *creditos* a imala je nekoć i putovnice koje su u međuvremenu izbačene iz uporabe. Sve funkcionira na principu potpune usklađenosti s prirodom, te učenja ezoterične fizike osnivača komune Oberta Airaudija kojeg ovdje svi zovu Falco. Airaudi je stvorio svijet iz snova, Utopiju koja cijeni svaki život, od najmanje biljčice do svih životinja a ljubav prema čovjeku i životu slavi uzimajući imena ugroženih vrsta, pa se, primjerice, Splićanka koja nas je vodila po Damanhuru zvala Ris, odnosno, po talijanskom ekvivalentu latinskog imena Lynx. Ovdje živi pet godina, udaje se ovih dana i djeluje opušteno i sretno. Damanhurijanci su svjetsku slavu

FENNO

Mr. Drago Plečko piše o zajednici u Alpama čiji

stekli nakon što se proširila priča da mogu putovati kroz vrijeme! I doista, unutar Hrama još uvijek postoji prostorija iz koje su skokove u prošlost, jer se, kako kažu, u budućnost ne može putovati, pojedinci obavljali relativno često. Falco je sretao neke svjetske autoritete iz područja fizike koji, dakako, nisu prihvaćali ovako fantastične mogućnosti ali nisu propuštali priznati da je ovaj čovjek pokazivao zavidno poznavanje znanosti. Mit govori o nečemu što zaista pripada u područje snova. Naime, navodno je Falco samom sebi iz budućnosti, još dok je bio dječak, donio knjige u kojima su pisala sva složena znanja budućnosti koja će jednog dana ovaj svijet izvaditi iz gliba u koji očito tone. Meni je pojasnio da postoje više vrste vremenskih linija, a jedna od njih je zapravo cijela dimenzija koju nastanjuju entiteti s kojima je moguće doći u kontakt.

Dok govori, Falco ne pokazuje oklijevanje i odmah pronalazi odgovor na svako pitanje. Ugodan je, smiren i skroman. A i ako slušamo neke od današnjih prvaka nuklearne fizike, poput recimo Michia Kakua, mnogo toga o čemu govori Falco postaje moguće. Nekoliko magistara astrofizike, koji ovdje žive i po napućima Falca istražuju granice ljudskih mogućnosti spoznaje, dokazuje da se ne radi o pukoj sekti koja se zadovoljava jednostavnim dogmama. Vanjski se dio ove mini-državice prostire okolnom prirodom a tu



Arenin suradnik s osnivačem Damanhura, mističnim Obertom Airaudijem zvanim Falco



Glavni hram u Damanhuru izdubljen je u živoj stijeni, a sastoji se od sedam prostorija

Damanhur - država

MIENI

lanovi, navodno, mogu putovati kroz vrijeme

možete naći složene sunčane satove, nastambe na drveću, instrumente za snimanje impulsa koji dolaze od drveća i pretvaraju se u zvukove glazbe i rekonstrukcije prastarih hramova. Svaki je dijelac Damanhura, onaj ispod zemlje koji služi i kao neka vrsta vremenske kapsule i onaj iznad, kreiran s posebnim značenjem. Šetnja zonom koja se doima kao krajolik iz sna pruža jedinstven osjećaj opuštenosti i harmonije. U ponudi je niz različitih seminara, od onih za samorazvoj do posve praktičnih, zanatskih. Ovdasnji višegodišnji stanovnici, koji i dalje grade podzemni hram, posjeduju izvanredne vještine izrade kamenih intarzija i keramike a iznenađuje i njihovo odlično poznavanje ekološke i organske poljoprivrede. Bračni par iz Irske s kojime sjedim svakog jutra u malom kafiću ovdje je upravo zbog toga - žele što više naučiti o spoznajama Damanhurijanaca koji su konstruirali osobite bakrene spirale *selfice* te ucrtali detaljne mape *sinkronističkih linija* oko cijelog svijeta. Ta su mjesta najpogodnija za život a dvije su točke najjače - Hram čovječanstva, ovdje, šezdesetak kilometara sjeverno od Torina i nastanjena spilja u tibetanskom gorju. Poznavanje suptilnih energija Majke Prirode prigušenih civilizacijskim šokovima i blokiranih enormnim stresom koje današnje društvo proizvodi ovdje je od primarne važnosti kako bi se shvatio smisao življenja na

Zemlji. Da bi se taj proces poticao što više, jak se naglasak stavlja na umjetnost. Falco je sjajan slikar osebnog stila čiji su radovi rasprodani unaprijed. Nerado govori o nekoj definiranoj svrsi života kakvu bi zastupala neka vjera, iako se unutar zajednice i dalje odvijaju čudnovati eksperimenti sa stanicama raka, čak postoji odjel koji se bavi molekularnom biologijom. Načuo sam da se radi nekog razloga umjetno pokušava naćiniti, ni više ni manje, već - životinjsko meso.

Tajna piramida Obitelji moraju živjeti zajedno, više njih, i tako vježbati toleranciju, a svaki se brak obnavlja nakon šest mjeseci kada se vidi da su odnosi skladni. Zajednica je otvorena i svatko može iz nje izaći ukoliko se ne može uklopiti u sustav za koji kažu da funkcionira na 24 razine a napreduje se radom i uklopljenošću u Damanhur. Mnogo je tajni, a poneka procuri. Tako su mi rekli da Falco zna pravu svrhu izgradnje egipatskih piramida koje su bile učilišta u kojima se čovječja svijest mogla odvojiti od tijela i u periodu od svega tri dana naućiti nešto za što bi normalno bilo potrebno dvije godine! ■

va savršenih ljudi